**Egzistencializmas. A. Kamiu**

1. **Kuris iš šių teiginių netinka egzistencializmui apibūdinti? (1 t.).**
2. Išryškinamos egzistencinės vienatvės, maišto, pasaulio absurdo temos.
3. Egzistencialistai rūpinasi individo egzistencija.
4. Aptariamas žmogaus būties pilnatvės ir darnos siekis.
5. Teigiama individo pasirinkimo laisvė ir atsakomybė.

**2. Kada susiformavo egzistencializmo judėjimas (1 t.).**

XX a. vidurys

**3. Nurodykite egzistencializmo literatūros bruožus (3 t.).**

1) Pagrindinis egzistencialistų tikslas – paaiškinti žmogaus buvimą ir vietą pasaulyje.

2) Teigia, kad pasaulis, kaip ir žmogaus likimas yra absurdiški dalykai, kurie neturi prasmės.

3) Žmogus turi gyventi šia diena ir nemeluoti sau bei aplinkiniams, nes tai yra beprasmiška ir absurdiška.

**4. Pažymėkite rašytojų egzistencialistų pavardes (2 t.)**

1. Ernestas Hemingvėjus
2. Francas Kafka
3. Hermanas Hesė
4. Alberas Kamiu
5. Žanas Polis Sartras

**5. Koks yra Albero Kamiu romano „Svetimas“ pagrindinis veikėjas Merso? (3 t.)**

1. Merso apgailestauja dėl savo abejingumo.
2. Merso gyvenimą suvokia kaip absurdą, neturintį jokios prasmės
3. Merso trokšta amžinybės ir išganymo.
4. Jis svetimas pasauliui, o pasaulis svetimas ir priešiškas jam.
5. Veikėjas nepaiso visuomenės normų, todėl nuteisiamas.

**6.  Kuo panašūs Albero Kamiu filosofinės esė „Sizifo mitas“ veikėjas Sizifas ir romano „Svetimas“ veikėjas Merso? (2 t.)**

1. Abu veikėjai tikisi išganymo, trokšta amžinybės.
2. Ir Sizifas, ir Merso suvokia gyvenimo baigtinumą, neturi jokių pomirtinio gyvenimo perspektyvų.
3. Ir Sizifas, ir Merso išgyvena kaltę dėl savo poelgių, juos graužia sąžinė.
4. Abu veikėjai trokšta žmogiškųjų ryšių, paguodos ir meilės.
5. Ir Sizifas, ir Merso, suvokę savo gyvenimo beprasmybę, tampa maištininkais, metančiais iššūkį.

**7.  Kas Albero Kamiu romane „Svetimas“ atskleidžia absurdo situaciją? Pažymėkite tinkamą teiginį (1 t.)**

1. Merso abejingumas pasauliui, gyvenimas vadovaujantis principu „man vis tiek“.
2. Atsitiktinumas, kuris paverčia Merso žmogžudžiu.
3. Žmonių nesusikalbėjimas: nereikšmingi įvykiai vertinami kaip nusikaltimas, o Merso aiškinimo nepaisoma.
4. Merso santykiai su žmonėmis, ypač su motina, kurią jis atidavė į prieglaudą.
5. Romano „Svetimas“ veikėjas Merso – tipiškas absurdo žmogus.

**8.  Kada Merso suvokia pasaulio absurdą? Pažymėkite tinkamą atsakymą (1 t.)**

1. Absurdą veikėjas supranta laukdamas mirties bausmės ir įsivaizduodamas būsimą egzekuciją.
2. Absurdo pojūtis Merso užvaldo kalėjime, kai jis prisimena buvusį gyvenimą, kuris jam nebepriklauso.
3. Absurdo suvokimas Merso užgriuvo dar prieš romano veiksmą – jį atveria motinos mirtis.
4. Absurdą Merso suvokia per motinos laidotuves, baigtinumo akivaizdoje.

**9.  Alberas Kamiu romane „Svetimas“ plėtoja kaltės ir bausmės temą.**

**Kuriuose dar kūriniuose atskleidžiama ši tema? Pažymėkite ( 2t.)**

1. Jono Biliūno apysakoje „Liūdna pasaka“.
2. Jurgio Savickio novelėje „Vagis“.
3. Franco Kafkos novelėje „Metamorfozė“.
4. Mariaus Katiliškio romane „Miškais ateina ruduo“.
5. Fiodoro Dostojevskio romane „Nusikaltimas ir bausmė“.

**10.  Kodėl romaną „Maras“ Alberas Kamiu pavadino kronika? Pažymėkite tinkamus teiginius (2 t.)**

1. Chronologiškai vaizduojami įvykiai nuo maro pradžios iki pabaigos.
2. Romane tikroviškai ir nuosekliai perteikiami realūs įvykiai.
3. Kalbama santūriai, neutraliai ir objektyviai – toks pasakojimo stilius primena kroniką.
4. Romane vaizduojami vienos dienos įvykiai, perteikiamos svarbiausios žinios.

**11.  Pažymėkite netaisyklingus sakinius (3 t.)**

1. Daktaras Rijė – romano pasakotojas, tuo pačiu dramatiškiausias ir tragiškiausias veikėjas.
2. Merso abejingas sau, o taip pat ir kitiems.
3. Prasidėjus marui Ramberas pasimetęs ir ieško būdų pabėgti iš Orano.
4. Tėvas Panlu, sakydamas pamokslą, teigia, kad maras – Dievo bausmė žmonėms už nuodėmes.
5. Romane parodoma vaizduojama pasiaukojama Žano Taru kova su maru.

**12. Bernardas Rijė buvo: (1 t.)**

1. kunigas.
2. gydytojas.
3. slaugytojas.
4. žurnalistas.

**13. Kiek dalių sudaro Romaną ,, Maras” (1t.)**

1. 3
2. 5
3. 1
4. 4

**14. Įvardykite romano ,, Maras”pasakotoją. (1 t.)**

1. autorius
2. Panlu
3. Ramberas
4. Rijė

**15. Kur ir kada vyksta veiksmas romane ,, Maras” (2 t.)**

1. Alžyre, XX a. 4-asis dešimtmetis.
2. Paryžiuje, XX a. 4-asis dešimtmetis.
3. Vokietijoje, XX a. 3-asis dešimtmetis.
4. Alžyre, Orane, XIX a. 4-asis dešimtmetis.

**16. Romanas ,, Svetimas” susideda iš dviejų dalių, kurių takoskyra yra: (1 t.)**

1. Merso motinos mirtis.
2. Merso įvykdyta žmogžudystė.
3. Merso sėdėdamas kalėjime atsiveria švelniam pasaulio abejingumui.
4. Pažintis su Mari.

**17. Ar romane ,, Svetimas” Merso priima kalėjime kapelioną (2 t.)**

1. Taip
2. Ne
3. Kapelionas ateina neprašytas

**18. Merso į senelių prieglaudą vyko: (1 t.)**

a) traukiniu,

b) lengvuoju automobiliu,

c) autobusu.

**19. Kitą dieną po laidotuvių Merso: (1 t.)**

a) užsidarė namuose, nes norėjo būti vienas,

b) susitiko su Toma Peresu,

c) surengė išvyką.

**20. Pagrindinis veikėjas yra suimamas už nusikaltimą. Koks tai nusikaltimas? (1 t.)**

a) Vagystė;

b) Žmogžudystė;

c) Žmogaus sumušimas.

**21. Kas darė įtaką Merso bylos nuosprendžio priėmimui: (1 t.)**

a) Merso požiūris į mamos mirtį

b) Merso atsikalbinėjimas ir teismo negerbimas,

c) žmogžudystė.

**22. Kuo kalėdamas užsiėmė Merso? (1 t.)**

a) Pradėjo sportuoti,

b) Pradėjo rašyti biografiją,

c) Mąstė apie savo gyvenimą.